

**Pascale Roze : Entre réalité et fiction :
Actes du colloque de Cluj-Napoca, Roumanie, 15 au 17 octobre 2010,
dirigé par Yvonne Goga et Simona Jişa**

(Livre en français)



Les actes du colloque international « Pascale Roze : entre réalité et fiction », qui s'est tenu à l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, en Roumanie, du 15 au 17 octobre 2010, sont parus en 2011 aux éditions Casa Cărții de Știință.

Au sommaire :

- Avant-propos.
- « Ce que je vois de ce que j'ai fait » (propos de Pascale Roze recueillis par Mireille Ribière,

que vous pouvez lire à la rubrique « textes en ligne » de ce site).

• Histoire et voyage forcé :

- Odile Gannier : « Le voyage forcé. Le train de la guerre dans *Itsik* de Pascale Roze et *Der Zug war pünktlich* d'Heinrich Böll ».

- Frédérique Donovan : « Histoire individuelle ou Histoire : Figures du migrant, de l'étranger et de l'exclu dans l'œuvre intitulée *Itsik* de Pascale Roze ».

- Anca Rus : « Images de l'identité dans le roman *Itsik* de Pascale Roze ».

• Le personnage et son destin :

- Alexandrina Mustătea : « Portraits de femmes ».

- Crina-Magdalena Zărnescu : « Le vide et le trop-plein. Incursion poétique dans la prose de Pascale Roze ».

- Sylvie Freyermuth : « *Ferraille* de Pascale Roze : le corps comme lieu de rencontre de l'histoire individuelle et de l'histoire collective ».

- Misako Nemoto : « Vivre son destin : histoire et liberté dans l'œuvre de Pascale Roze ».

- Simona Jişa : « La figure du professeur chez Pascale Roze ».

- Andreea Maria Blaga : « Rupture et réconciliation chez Pascale Roze et Nancy Huston ».

• Motifs, thèmes, mythes :

- Joëlle Bonnin-Ponnier : « La nourriture dans l'œuvre de Pascale Roze ».

- Solène Brunet : « *Parle-moi* de Pascale Roze : un intertexte mythique ? »

- Livia Titieni : « Tolstoï – “un exemple proche, intime, du lien entre l'écrit et la mort” pour Pascale Roze ».

• L'écriture entre fiction et réalité :

- André Hurst : « Histoire et roman, un vieux couple à problèmes ? »

- Timo Obergöker : « Logiques de l'espace dans *Ferraille* de Pascale Roze ».

- Yvonne Goga : « *Un homme sans larmes* – un art poétique ».

Ces actes peuvent être expédiés sur simple demande adressée à madame Yvonne Goga : yvonne_goga@yahoo.fr